



La Lettre qui vous met sur la voie

De la Lumière



BONJOUR A TOUS

Pour ce mois de JUILLET 2022

SUJETS :

MAMAN parle avec son COEUR ET SA
PLUME...

&&&&&&&

L'Alphabet RUNIQUE

&&&&&&&

SOUFFLES...

&&&&&&&



MAMAN parle avec son CŒUR ET SA PLUME...

Je suis la Rose se Saron... Je suis la Rose de Saron... Je suis la Rose se
Saron...

Cette phrase nous l'avons apprise et récitée des centaines de fois avant
d'en comprendre le sens profond...

Corinne qui a écrit le poème qui suit pour son fils parti trop jeune...

Est née avec ce kotodama dans son cœur, son poème nous révèle la
puissance de

Je suis la Rose de Saron...

Qui peut s'infiltrer dans le cœur de tous les hommes et femmes qui le
reciteront...

&&&&&&&

*Une Année de plus que tu t'es évaporé,
J'ai senti mon Cœur palpiter et cogner
Frapper à la porte mes émotions étouffées
J'ai pleuré de l'intérieur, mes larmes dissimulées
Mais toi seul est venu me reconforter.
Le besoin d'écrire pour transcender...*

*Chaque seconde ne reviendra jamais !
Tes Rêves envolés et tous tes Projets
Nous parlions des heures de tous les Sujets
Tu aimais partager ce que tu connaissais
Et la passion de la Musique que tu nourrissais.*

*Mais un terrible jour tu ne fus plus
Le Sablier du Temps venait de s'arrêter
Aujourd'hui, à quoi ressemblerais tu ?
Je ne peux plus t'écouter parler ni respirer
Te voir dormir... t'entendre rire...
Tes éclats de Joie, ta voix, ton sourire...*

*Et quand bien même l'infini nous sépare
Je te cherche toujours avec une lueur d'Espoir*

*Ce Bonheur échappé, enlevé à mon Âme
A emporté loin de moi ta Brillante Flamme
Transformé en nuit la mémoire de ce Drame*

*Puis le jour distribue les signes d'un matin prometteur
Je cueille la Force en moi-même pour exercer le Meilleur
Laisser la place aux priorités de l'Existence
Reprendre mon Souffle et partager l'Espérance
Le clair obscur d'un long chemin profond et dense*

*A mon fils tant aimé « Baptiste »
Corinne Stucky Juin 2022*

&&&&&&&



(Photo prise il y a quelques jours par Marie dans la NATURE...)

L'Alphabet RUNIQUE

Nous abordons l'Alphabet RUNIQUE que peu de personne connaisse...

Vous en trouverez l'origine dans cet extrait de Wikidia, ainsi que la citation du livre de « GRIMOIRE DE RUNES » par MORGANE que vous pourrez trouver sur le net.

Cet alphabet pourrait être comparé aux 22 lettres de la KABBALE.

Chacune produisant une énergie supérieure à la précédente.

L'alphabet runique ou futhark —

terme formé à partir du nom de ses six premières lettres, ƿ ᚢ ᚦ ᚷ ᚨ ᚱ <

— est un alphabet qui fut utilisé pour l'écriture de langues proto-germaniques par des peuples parlant ces langues, tels les Scandinaves, les Frisons, les Anglo-Saxons, etc.

C'est un système d'écriture dérivé du premier alphabet turc (Alphabet de l'Orkhon) vers le VIe ou VIIe siècle. L'alphabet runique hongrois ne sert à écrire que le [hongrois](#). Largement répandu à ses débuts en [Hongrie](#), il faut attendre le Xe siècle pour que le roi [Étienne Ier de Hongrie](#) impose l'[alphabet latin](#) dans son pays et l'utilisation des runes hongroises déclina grandement jusqu'en 1850, date à laquelle plus personne n'utilisait les runes hongroises pour écrire. Aujourd'hui, les runes hongroises sont réutilisées, majoritairement dans les panneaux de signalisation des villages hongrois dans des pays non-hongrois comme en [Roumanie](#). Cet alphabet devient ainsi un symbole de l'identité hongroise.

L'alphabet runique hongrois est plus adapté que l'alphabet latin pour écrire le [hongrois](#).

Les runes sont vraisemblablement une adaptation d'un alphabet étrusque, latin, et autres alphabets d'Italie («italiques»). On peut remarquer que les runes n'ont jamais de trait horizontal. On l'explique par le fait que les runes étaient à l'origine gravées sur des morceaux d'écorce, les lignes du [bois](#) tenues à l'horizontale. Les traits horizontaux auraient alors été invisibles, et en grand nombre, auraient fendu l'écorce.

Le point de dép

Extrait : GRIMOIRE DE RUNES PAR MORIGANE

© Morigane et l'Aube de la Septième Lune 3

Les runes étant des mystères, elles sont atemporelles, et n'ont d'autre origine réelle que celle du monde. L'origine historique fixée est celle des runes en tant que Futhark structuré. Sur cette origine historique des runes, plusieurs hypothèses sérieuses s'affrontent, sans convaincre pour la plupart, sans compter les hypothèses fantaisistes (comme l'hypothèse atlantéenne, ou extra-terrestre). Parmi ces hypothèses sérieuses, quatre ont vraiment marqué les recherches sur l'origine du Futhark : - l'hypothèse latine - l'hypothèse grecque - l'hypothèse nord-italique (ou Étrusques) - l'hypothèse indigène. Aucune de ces hypothèses n'arrive à se confirmer totalement, sauf l'hypothèse nord-italique qui resterait à l'heure actuelle la plus plausible, malgré quelques lacunes. Cette hypothèse se base sur les liens marchands qui existaient entre les Étrusques et les Scandinaves et les Germains, liens attestés par des casques portant des mots de langue germanique écrits en alphabet étrusque. Mais en réalité en y regardant bien il semble que les runes ne soient pas issues d'un système, mais d'un mélange entre les idéogrammes et symboles indigènes (germaniques) et les systèmes d'écriture méditerranéens. Des pictogrammes indigènes de l'Age du Bronze tardif semblent avoir évolué vers certains runoglyphes, et pourraient être un des systèmes à l'origine des runes. Ces idéogrammes ont dû donner la forme et le nom des futures runes, mais leur ordre et leur nombre est très certainement issu d'une symbolique magique locale. Mais l'idée d'utiliser des

formes comme système d'écriture, ainsi que le choix des caractères liés à des sons particuliers indique de façon certaine qu'il y a eu influence des peuples du Sud (c'est-à-dire des peuples Méditerranéens). Les runes ont très certainement été phonétiques, puis divinatoires avant de devenir un alphabet sous l'impulsion des peuples du Sud, de tradition écrite. Sur un plan ésotérique, l'origine des runes telles que les hommes les connaissent vient d'Odin, qui s'est pendu par les pieds à l'Yggdrasil durant neuf jours et neuf nuits sans boire ni manger, blessé par sa propre lance, afin d'atteindre un état de transe pendant lequel lui ont été révélées les runes. C'est Odin qui, après avoir découvert les runes lors de ce rite ressemblant fort aux initiations chamaniques, les enseigna aux hommes. A travers cet enseignement, Odin apporta aux hommes la Magie, l'inspiration, la sagesse et la poésie dans tous les mondes. C'est pour cela qu'Odin est le Maître de l'inspiration, de la magie etc. D'ailleurs son nom germanique Wodan veut dire "celui qui est maître de l'extase". Odin est en fait le lien qui amène à notre conscience la sagesse inconsciente voire supraconsciente des runes. Les runes sont donc "nées" ésotériquement en même temps que la conscience humaine. Histoire des Runes : Les runes les plus anciennes attestées datent d'environ 50 de l'ère Chrétienne (E.C.), et ont été trouvées sur la broche de Meldorf. Les Runes ont connu quatre périodes historiques : - du 1er au 8ème siècle E.C. (Période de l'ancien Futhark, début de l'apparition du Futhark Frison) - du 8ème siècle à 1100 E.C. (Période des Futharks plus récents) - une période intermédiaire de 1100 à 1600 E.C. environs pendant laquelle la tradition des runes se perd peu à peu



&&&&&&&



Thierno I. Kane.
12/06/2011

I Kane

SOUFLES

Poème de Birago Diop est un écrivain et poète né le 11 décembre 1906 à Ouakam , Dakar Sénégal décédés le 25 novembre 1989 qui a écrit avec beaucoup d'humour et une sagesse profonde sur la Négritude

Il a écrit des contes d'Amadou Koumba qui avait pour but de transmettre les histoires et

la culture africaine orale à l'écrit

Souffles

Écoute plus souvent

Les choses que les êtres

La voix du feu s'entend,

Entends la voix de l'eau.

Écoute dans le vent

Le buisson en sanglots,

C'est le souffle des ancêtres.

Ceux qui sont morts ne sont jamais partis :

Ils sont dans l'ombre qui s'éclaire

Et dans l'ombre qui s'épaissit.

Les morts ne sont pas sous la terre :

Ils sont dans l'arbre qui frémit,

Ils sont dans le bois qui gémit,

Ils sont dans l'eau qui coule,

Ils sont dans l'eau qui dort,

Ils sont dans la case, ils sont dans la foule :

Les morts ne sont pas morts.

Écoute plus souvent

Les choses que les êtres

La voix du feu s'entend,

Entends la voix de l'eau.

Écoute dans le vent

Le buisson en sanglots,

C'est le souffle des ancêtres morts,

Qui ne sont pas partis

Qui ne sont pas sous la terre

Qui ne sont pas morts.

Ceux qui sont morts ne sont jamais partis :

Ils sont dans le sein de la femme,

Ils sont dans l'enfant qui vagit

Et dans le tison qui s'enflamme.

Les morts ne sont pas sous la terre :

Ils sont dans le feu qui s'éteint,

Ils sont dans les herbes qui pleurent,

Ils sont dans le rocher qui geint,

Ils sont dans la forêt, ils sont dans la demeure,

Les morts ne sont pas morts.

Écoute plus souvent

Les choses que les êtres

La voix du feu s'entend,

Entends la voix de l'eau.

Écoute dans le vent

Le buisson en sanglots,

C'est le souffle des ancêtres.

Il reedit chaque jour le pacte,

Le grand pacte qui lie,

Qui lie à la loi notre sort,

Aux actes des souffles plus forts

Le sort de nos morts qui ne sont pas morts,

Le lourd pacte qui nous lie à la vie.

La lourde loi qui nous lie aux actes

Des souffles qui se meurent

Dans le lit et sur les rives du fleuve,

Des souffles qui se meuvent

Dans le rocher qui geint et dans l'herbe qui pleure.

Des souffles qui demeurent
Dans l'ombre qui s'éclaire et s'épaissit,
Dans l'arbre qui frémit, dans le bois qui gémit
Et dans l'eau qui coule et dans l'eau qui dort,
Des souffles plus forts qui ont pris
Le souffle des morts qui ne sont pas morts,
Des morts qui ne sont pas partis,
Des morts qui ne sont plus sous la terre.

Écoute plus souvent
Les choses que les êtres
La voix du feu s'entend,
Entends la voix de l'eau.
Écoute dans le vent
Le buisson en sanglots,
C'est le souffle des ancêtres.

Birago Diop,
Leurres et Lueurs, 1960, Ed. Présence Africaine



(Photo prise il y a quelques jours par Marie dans la NATURE...)

Merci à Corinne, Catherine & Marie pour leur participation à cette lettre

NOUVEAU SITE

Enquête sur l'Environnement, l'Habitation & la santé

<https://www.puissancev3.com>

Puissance  3

Les LETTRES du MOIS sont à votre disposition sur le SITE

AMITIÉS

La Paix soit avec vous Maintenant et pour Toujours

TRÈS BELLE JOURNÉE

CH CRANSAC

Géobiologue

TEL 0 679 819 527